

ATELIERS DE MÉDIATION ARTISTIQUE POUR ENFANTS ET FAMILLES

DES ATELIERS SUR-MESURE POUR
UN AUTRE REGARD SUR LE SPECTACLE



NOTRE ASSOCIATION



P'tit Spectateur & Cie est une **structure associative** (agrée Jeunesse et Education Populaire) à destination des **enfants** et des **familles**, qui intervient au sein d'**écoles, de maisons de quartiers, de structures spécialisées depuis près de 10 ans...** et dont le dénominateur commun de l'ensemble de ses projets est la **médiation culturelle**. Elle facilite la **sensibilisation aux arts et aux cultures** de façon durable et pluridisciplinaire en proposant des parcours de spectateur, des ateliers culturels, un programme de sorties "*Aujourd'hui on sort en famille*", des conférences, temps d'échanges et cherche à s'adresser à travers ces actions à chacun (familles, classes, enfants en situation de handicap (IME)).

Les domaines d'interventions sont pluriels : du **spectacle vivant** (théâtre, danse, marionnettes, arts du cirque, musique...) aux **arts visuels** (peinture, sculpture, photographie...) en passant par **le patrimoine, le cinéma, la littérature...**

Créée en 2009, P'tit Spectateur & Cie tend à devenir une **structure ressource** en termes de médiation culturelle qui œuvre à la croisée des champs de la **culture, du social, de l'enfance et de la famille** avec une grande liberté de projets et d'expérimentations mis en place dans des contextes variés (dispositifs d'Education Artistique et Culturelle, structures travaillant autour du handicap, actions partenariales de territoire...).



NOS ATELIERS

Fort de multiples expériences, P'tit Spectateur et Cie met aujourd'hui ses savoir-faire en **médiation artistique au service de structures culturelles** à travers la **conception et l'animation d'atelier sur mesure en lien avec une œuvre**. Ces ateliers allient **théorie et expérimentation** afin de se familiariser avec le sujet, la forme, la démarche de l'artiste, son histoire, ou bien encore le contexte de production de l'œuvre.

Que ce soit en amont ou en aval d'un spectacle, dans le cadre d'un temps fort, d'un lancement de saison ou simplement d'un spectacle de la programmation, durant une représentation à destination des "adultes" qui en profiteraient pour laisser leur enfant participer à un atelier culturel... P'tit Spectateur imagine et mène des ateliers sur mesure, en fonction de vos envies.

L'INTÉRÊT DE PROPOSER UN ATELIER SUR MESURE EN LIEN
AVEC UN OU PLUSIEURS SPECTACLES DE VOTRE PROGRAMMATION

UNE DIVERSITÉ D'OBJECTIFS :

Pour permettre à chacun de se **FAMILIARISER** d'avantage avec :

- la forme
- le fond
- la démarche de l'artiste
- un mouvement artistique
- le contexte de production
- une discipline artistique

Pour permettre à chacun de **S'INTERROGER** sur :

- son souvenir
- son expérience vécue du spectacle
- notre rapport à l'œuvre, comment cela résonne en nous..

Permettre à chacun de **DEVELOPPER** par la suite :

- sa curiosité et son sens critique
- une envie d'aller voir d'autres spectacles, de fréquenter d'autres lieux culturels
- une pratique artistique amateur sur le plus long terme

DES INTERVENTIONS COMPLÉMENTAIRES À CELLES DES ARTISTES

Ces ateliers de médiation artistique se placent en complémentarité d'un atelier de pratique, d'une rencontre avec un artiste ou encore d'une visite de lieu. Il s'agit notamment d'apporter un regard extérieur et d'aborder une multitude d'interprétations possibles de l'œuvre. C'est aussi l'occasion de s'intéresser à un contexte plus large en évoquant d'autres œuvres pouvant faire écho au spectacle en question.

QUELLES FORMES PEUVENT PRENDRE CES ATELIERS ?

APERÇU DES OUTILS ET DISCIPLINES ARTISTIQUES :

Outils complémentaires

- l'observation et l'écoute
- les échanges
- le jeu
- le sensoriel
- le reportage : illustré, photographié, interviewé
- le jeu d'écriture
- l'enregistrement de voix, sons...

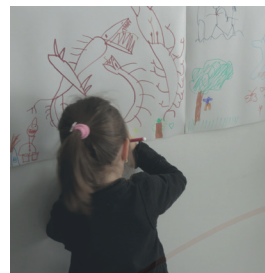
Expression corporelle



Théâtre d'ombres



Dessin, collage



Photographie,
vidéo, cinéma

Théâtre d'objet et marionnettes



Jeux théâtraux et musicaux



Peinture,
empreintes,
impressions

Modelage



UNE DIVERSITÉ DE FORMES ET D'APPROCHES :

- Ludique, didactique, avec une large place pour la discussion
- Collective, individuelle ou en binôme pour les duos parents-enfants
- Transdisciplinaire (ex : aborder le thème d'un spectacle à travers des activités basées sur d'autres disciplines artistiques comme le dessin, la vidéo, la photo...)

DES TEMPS ADAPTÉS AUX PUBLICS :

- Enfants / tous âges (cadre scolaire)
- Enfants seuls ou Parents-enfants (cadre familial)
- Enseignants, animateurs ou tout autre type d'encadrant amené à accompagner des enfants lors d'un spectacle

ILS ONT DÉJÀ TRAVAILLÉ AVEC NOUS



MIDI MINUIT POÉSIE (2020)

Maison de la Poésie
Ateliers en espace public
au sein de quartiers
prioritaires nantais
Proposer aux enfants et familles
différentes activités artistiques
permettant de découvrir la poésie
sous plusieurs formes.

LE CINÉMATOGRAPHE (2021)

Ateliers scolaires pour
classes de maternelles
autour de *Capelito* de
Rodolfo Pastor.

Première découverte du cinéma
d'animation, à travers une mise en
mots puis en volume à l'aide de
marionnettes en pâte à modeler.



TOUT PETIT FESTIVAL (2020)

Communauté de communes
d'Erdre & Gesvres
Ateliers scolaires pour
classes de maternelles
autour du spectacle *Les
mécaniques du vent*
Explorations scientifiques et
artistiques autour de la notion d'air,
découverte des codes du spectacle.



LE LIEU UNIQUE (2019)

Atelier famille autour du spectacle *Mystery Magnet* de Miet Warlop.

Découvrir des artistes et éléments d'art moderne et contemporain auxquels le spectacle fait référence et se familiariser avec la notion de performance artistique.

KN KIDS (2018)

avec le Kiosque Nantais
Atelier critique de spectacle pour enfants

Rencontrer différentes compagnies venues parler de leur dernière création et échanger sur divers aspects (nos attentes de spectateurs, nos projections sur l'histoire, nos questions...)



FESTIMOMES par le Cinéma Bonne-Garde (2018 et 2017)

Ateliers de sensibilisation suite aux films de la programmation du festival.
En apprendre davantage sur un axe en particulier au travers d'activités ludiques autour du thème du film ou de sa technique.



LES PETITES PIÈCES DU THÉÂTRE

Une valise pour explorer les lieux et les expériences de spectateurs.trices

P'tit Spectateur et Cie a conçu un **outil ludique et nomade** permettant aux enfants de mieux comprendre le **fonctionnement d'une salle de spectacle** et de se préparer à **l'expérience de spectateur.trice**. Cet outil matérialise **différents espaces** (scène, coulisses, gradins, entrée des spectateurs...) et inclut des **personnages** représentant artistes, spectateurs.trices, techniciens.ennes et **l'ensemble des protagonistes de l'univers du spectacle**.

Plusieurs utilisations possibles :

1

Chacun.e pioche parmi l'ensemble des figurines mises à disposition puis les replace tout en commentant son choix

2

En suivant une histoire retraçant une sortie au spectacle, chacun.e peut faire évoluer son personnage à son gré et ainsi s'exprimer sur ses ressentis



Cet outil est **prétexte à la discussion**, il invite les enfants à :

verbaliser autour de l'expérience de spectateur.trice

se familiariser avec le vocabulaire du spectacle vivant

appréhender un **nouvel espace** et découvrir les **codes du spectacle**



Cet atelier peut être mené dans **différents cadres** (en classe, accueil de loisirs, lieu ou événement culturel...), **en amont ou à l'issue** d'une représentation. Son contenu s'adapte à différentes tranches d'âge :

pour les plus jeunes :
préparer à une première sortie au spectacle

pour les plus grands :
approfondir leurs connaissances sur l'organisation d'un lieu culturel.



Deux configurations scénographiques :
Théâtre classique ou scène contemporaine



CONTACT ET INFOS

ptitspectateur@gmail.com

09 51 04 07 12

www.ptitspectateuretcie.fr



P'tit Spectateur & Cie
Maison des Confluences
4, place du Muguet Nantais
44200 Nantes



Numéro de SIRET : 792 640 047 00025
Agrément Jeunesse Education Populaire n° 44-14-01

