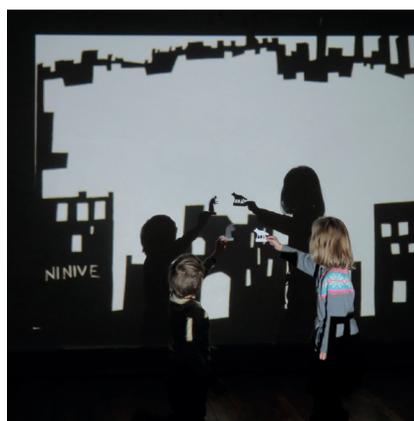


# ATELIERS DE MÉDIATION ARTISTIQUE POUR ENFANTS ET FAMILLES

DES ATELIERS SUR-MESURE POUR  
UN AUTRE REGARD SUR LE SPECTACLE



# NOTRE ASSOCIATION



**P'tit Spectateur & Cie** est une **structure associative** (agrée Jeunesse et Education Populaire) à destination des **enfants** et des **familles**, qui intervient au sein d'**écoles, de maisons de quartiers, de structures spécialisées depuis près de 10 ans...** et dont le dénominateur commun de l'ensemble de ses projets est la **médiation culturelle**. Elle facilite la **sensibilisation aux arts et aux cultures** de façon durable et pluridisciplinaire en proposant des parcours de spectateur, des ateliers culturels, un programme de sorties "*Aujourd'hui on sort en famille*", des conférences, temps d'échanges et cherche à s'adresser à travers ces actions à chacun (familles, classes, enfants en situation de handicap (IME)).

Les domaines d'interventions sont pluriels : du **spectacle vivant** (théâtre, danse, marionnettes, arts du cirque, musique...) aux **arts visuels** (peinture, sculpture, photographie...) en passant par **le patrimoine, le cinéma, la littérature...**

Créée en 2009, P'tit Spectateur & Cie tend à devenir une **structure ressource** en termes de médiation culturelle qui œuvre à la croisée des champs de la **culture, du social, de l'enfance et de la famille** avec une grande liberté de projets et d'expérimentations mis en place dans des contextes variés (dispositifs d'Education Artistique et Culturelle, structures travaillant autour du handicap, actions partenariales de territoire...).



# NOS ATELIERS

Fort de multiples expériences, P'tit Spectateur et Cie met aujourd'hui ses savoir-faire en **médiation artistique au service de structures culturelles** à travers la **conception et l'animation d'atelier sur mesure en lien avec une œuvre**. Ces ateliers allient **théorie et expérimentation** afin de se familiariser avec le sujet, la forme, la démarche de l'artiste, son histoire, ou bien encore le contexte de production de l'œuvre.

Que ce soit en amont ou en aval d'un spectacle, dans le cadre d'un temps fort, d'un lancement de saison ou simplement d'un spectacle de la programmation, durant une représentation à destination des "adultes" qui en profiteraient pour laisser leur enfant participer à un atelier culturel... P'tit Spectateur imagine et mène des ateliers sur mesure, en fonction de vos envies.

L'INTÉRÊT DE PROPOSER UN ATELIER SUR MESURE EN LIEN  
AVEC UN OU PLUSIEURS SPECTACLES DE VOTRE PROGRAMMATION

## UNE DIVERSITÉ D'OBJECTIFS :

Pour permettre à chacun de se **FAMILIARISER** d'avantage avec :

- la forme
- le fond
- la démarche de l'artiste
- un mouvement artistique
- le contexte de production
- une discipline artistique

Pour permettre à chacun de **S'INTERROGER** sur :

- son souvenir
- son expérience vécue du spectacle
- notre rapport à l'œuvre, comment cela résonne en nous..

Permettre à chacun de **DEVELOPPER** par la suite :

- sa curiosité et son sens critique
- une envie d'aller voir d'autres spectacles, de fréquenter d'autres lieux culturels
- une pratique artistique amateur sur le plus long terme

## DES INTERVENTIONS COMPLÉMENTAIRES À CELLES DES ARTISTES

Ces ateliers de médiation artistique se placent en complémentarité d'un atelier de pratique, d'une rencontre avec un artiste ou encore d'une visite de lieu. Il s'agit notamment d'apporter un regard extérieur et d'aborder une multitude d'interprétations possibles de l'œuvre. C'est aussi l'occasion de s'intéresser à un contexte plus large en évoquant d'autres œuvres pouvant faire écho au spectacle en question.

## QUELLES FORMES PEUVENT PRENDRE CES ATELIERS ?

### APERÇU DES OUTILS ET DISCIPLINES ARTISTIQUES :

### Outils complémentaires

- l'observation et l'écoute
- les échanges
- le jeu
- le sensoriel
- le reportage : illustré, photographié, interviewé
- le jeu d'écriture
- l'enregistrement de voix, sons...

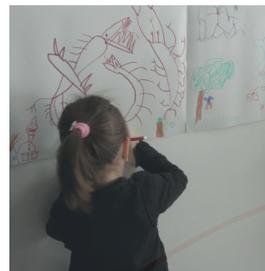
#### Expression corporelle



#### Théâtre d'ombres



#### Dessin, collage



#### Photographie, vidéo, cinéma

#### Théâtre d'objet et marionnettes



#### Jeux théâtraux et musicaux



#### Peinture, empreintes, impressions



#### Modelage

### UNE DIVERSITÉ DE FORMES ET D'APPROCHES :

- Ludique, didactique, avec une large place pour la discussion
- Collective, individuelle ou en binôme pour les duos parents-enfants
- Transdisciplinaire (ex : aborder le thème d'un spectacle à travers des activités basées sur d'autres disciplines artistiques comme le dessin, la vidéo, la photo...)

### DES TEMPS ADAPTÉS AUX PUBLICS :

- Enfants / tous âges (cadre scolaire)
- Enfants seuls ou Parents-enfants (cadre familial)
- Enseignants, animateurs ou tout autre type d'encadrant amené à accompagner des enfants lors d'un spectacle

# ILS ONT DÉJÀ TRAVAILLÉ AVEC NOUS



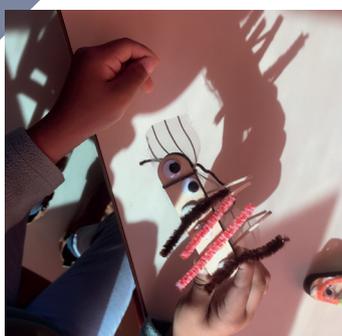
## MIDI MINUIT POÉSIE (2020)

Maison de la Poésie  
Ateliers en espace public  
au sein de quartiers  
prioritaires nantais  
Proposer aux enfants et familles  
différentes activités artistiques  
permettant de découvrir la poésie  
sous plusieurs formes.

## LE CINÉMATOGRAPHE (2021, 2022)

- Ateliers scolaires pour classes de maternelles et élémentaires autour de films d'animations.
- Animations familles après-séance.
- Ateliers de pratique (fanzine).

Première découverte du cinéma d'animation, s'exprimer, approfondir l'univers, le récit ou la technique cinématographique.



## TOUT PETIT FESTIVAL (2020, 2021)

Communauté de communes  
d'Erdre & Gesvres  
Ateliers scolaires pour  
classes de maternelles  
autour des spectacles *Les  
mécaniques du vent* et  
*Robinsonne*.

Explorations scientifiques,  
sensorielles et artistiques.  
Découverte des codes du spectacle.  
Fabrication d'objets.



## LE LIEU UNIQUE (2019)

Atelier famille autour du spectacle *Mystery Magnet* de Miet Warlop.

Découvrir des artistes et éléments d'art moderne et contemporain auxquels le spectacle fait référence et se familiariser avec la notion de performance artistique.



## LES ECOSSOLIES (2021)

Ateliers familles pour l'événement l'Autre Marché Animation espace public autour des noëls et fêtes dans le monde. Contes, découvertes d'objets artisanaux et création à l'aide d'encre végétale.



## FESTIMOMES par le Cinéma Bonne-Garde (2016 à 2021)

Ateliers de sensibilisation suite aux films de la programmation du festival. En apprendre davantage sur un axe en particulier au travers d'activités ludiques autour du thème du film ou de sa technique.

## L'ATELIER DU LIVRE QUI RÊVE (2021)

Ateliers autour de l'Opéra pour classes de CM2 pour le projet *Au bonheur des mots*.

Découvrir l'univers de l'opéra à travers un grand jeu : les métiers, l'histoire, les musiques, les costumes.. Inventer ensuite sa propre pièce.



## LE TNT (2021)

Journée familles avec sortie spectacle.

Atelier découverte du spectacle *Blanche neige et le 77 nains* et création collective d'un jeu de société autour de l'œuvre, avant de se rendre au théâtre pour découvrir le spectacle.



## ÉCOLE SARAH BERNHARDT

Ateliers "art & gourmandise" pour classes de maternelles (2022)

Ateliers artistiques variés (encres végétales, collage, tampons..) avec découvertes d'œuvres en lien avec la thématique. Production collective de kamishibai.

## ACCOORD

Atelier Art brut pour le centre de loisirs de l'Aubinière (2022)

Formation de l'équipe d'animateur-trices à l'art brut puis animation d'un temps de pratique auprès des enfants.





# LES PETITES PIÈCES DU THÉÂTRE

Une valise pour explorer les lieux et les expériences de spectateurs.trices

P'tit Spectateur et Cie a conçu un **outil ludique et nomade** permettant aux enfants de mieux comprendre le **fonctionnement d'une salle de spectacle** et de se préparer à **l'expérience de spectateur.trice**. Cet outil matérialise **différents espaces** (scène, coulisses, gradins, entrée des spectateurs...) et inclut des **personnages** représentant artistes, spectateurs.trices, techniciens.ennes et **l'ensemble des protagonistes de l'univers du spectacle**.

## Plusieurs utilisations possibles :

1

Chacun.e pioche parmi l'ensemble des figurines mises à disposition puis les replace tout en commentant son choix

2

En suivant une histoire retraçant une sortie au spectacle, chacun.e peut faire évoluer son personnage à son gré et ainsi s'exprimer sur ses ressentis



Cet outil est **prétexte à la discussion**, il invite les enfants à :

verbaliser autour de l'expérience de spectateur.trice

se familiariser avec le vocabulaire du spectacle vivant

appréhender un **nouvel espace** et découvrir les **codes du spectacle**



Cet atelier peut être mené dans **différents cadres** (en classe, accueil de loisirs, lieu ou événement culturel...), **en amont ou à l'issue** d'une représentation. Son contenu s'adapte à différentes tranches d'âge :

**pour les plus jeunes :**  
préparer à une première sortie au spectacle

**pour les plus grands :**  
approfondir leurs connaissances sur l'organisation d'un lieu culturel.



Deux configurations scénographiques :  
Théâtre classique ou scène contemporaine

# Machine artistique

Un outil d'espace public pour découvrir et s'essayer aux arts.

En premier : toucher, sentir, lire, écouter, observer, jouer.

Ensuite, se mettre à l'heure artistique et inventer, écrire, créer !

Enfin, s'essayer au distributeur à défis et laisser sa trace dans un livre géant.

Outil adaptable en fonction des thématiques : poésie, découverte des arts...





# CONTACT ET INFOS

emmy.ptitspectateur@gmail.com

09 51 04 07 12

www.ptitspectateuretcie.fr



P'tit Spectateur & Cie  
Maison des Confluences  
4, place du Muguet Nantais  
44200 Nantes



Numéro de SIRET : 792 640 047 00025  
Agrément Jeunesse Education Populaire n° 44-14-01

