

ATELIERS DE MÉDIATION ARTISTIQUE POUR ENFANTS ET FAMILLES

DES ATELIERS SUR-MESURE POUR UN AUTRE
REGARD SUR LE SPECTACLE



P'tit Spectateur & Cie
association de médiation culturelle

NOTRE ASSOCIATION



P'tit Spectateur & Cie est une **structure associative** (agrée Jeunesse et Education Populaire) à destination des **enfants** et des **familles**, qui intervient au sein d'**écoles, de maisons de quartiers, de structures spécialisées depuis près de 10 ans...** et dont le dénominateur commun de l'ensemble de ses projets est la **médiation culturelle**. Elle facilite la **sensibilisation aux arts et aux cultures** de façon durable et pluridisciplinaire en proposant des parcours de spectateur, des ateliers culturels, un programme de sorties "*Aujourd'hui on sort en famille*", des conférences, temps d'échanges et cherche à s'adresser à travers ces actions à chacun (familles, classes, enfants en situation de handicap (IME)).

Les domaines d'interventions sont pluriels : du **spectacle vivant** (théâtre, danse, marionnettes, arts du cirque, musique...) aux **arts visuels** (peinture, sculpture, photographie...) en passant par **le patrimoine, le cinéma, la littérature...**

Créée en 2009, P'tit Spectateur & Cie tend à devenir une **structure ressource** en termes de médiation culturelle qui œuvre à la croisée des champs de la **culture, du social, de l'enfance et de la famille** avec une grande liberté de projets et d'expérimentations mis en place dans des contextes variés (dispositifs d'Education Artistique et Culturelle, structures travaillant autour du handicap, actions partenariales de territoire...).



NOS ATELIERS

Fort de multiples expériences, P'tit Spectateur et Cie met aujourd'hui ses savoir-faire en **médiation artistique au service de structures culturelles** à travers la **conception et l'animation d'atelier sur mesure en lien avec une œuvre**. Ces ateliers allient **théorie et expérimentation** afin de se familiariser avec le sujet, la forme, la démarche de l'artiste, son histoire, ou bien encore le contexte de production de l'œuvre.

Que ce soit en amont ou en aval d'un spectacle, dans le cadre d'un temps fort, d'un lancement de saison ou simplement d'un spectacle de la programmation, durant une représentation à destination des "adultes" qui en profiteraient pour laisser leur enfant participer à un atelier culturel... P'tit Spectateur imagine et mène des ateliers sur mesure, en fonction de vos envies.

L'INTÉRÊT DE PROPOSER UN ATELIER SUR MESURE EN LIEN
AVEC UN OU PLUSIEURS SPECTACLES DE VOTRE PROGRAMMATION

UNE DIVERSITÉ D'OBJECTIFS :

Pour permettre à chacun de se **FAMILIARISER** d'avantage avec :

- la forme
- le fond
- la démarche de l'artiste
- un mouvement artistique
- le contexte de production
- une discipline artistique

Pour permettre à chacun de **S'INTERROGER** sur :

- son souvenir
- son expérience vécue du spectacle
- notre rapport à l'œuvre, comment cela résonne en nous..

Permettre à chacun de **DEVELOPPER** par la suite :

- sa curiosité et son sens critique
- une envie d'aller voir d'autres spectacles, de fréquenter d'autres lieux culturels
- une pratique artistique amateur sur le plus long terme

DES INTERVENTIONS COMPLÉMENTAIRES À CELLES DES ARTISTES

Ces ateliers de médiation artistique se placent en complémentarité d'un atelier de pratique, d'une rencontre avec un artiste ou encore d'une visite de lieu. Il s'agit notamment d'apporter un regard extérieur et d'aborder une multitude d'interprétations possibles de l'œuvre. C'est aussi l'occasion de s'intéresser à un contexte plus large en évoquant d'autres œuvres pouvant faire écho au spectacle en question.

QUELLES FORMES PEUVENT PRENDRE CES ATELIERS ?

APERÇU DES MÉDIUMS ET DISCIPLINES ARTISTIQUES :

Expression corporelle

Théâtre d'ombre

Arts plastiques
(peinture, photo,
dessin, collage...)

Atelier journaliste :
reportage dessiné,
interview, critique



Théâtre d'objet
et marionnettes



Jeux théâtraux
et musicaux

UNE DIVERSITÉ DE FORMES ET D'APPROCHES :

DES TEMPS ADAPTÉS AUX PUBLICS :

- Ludique, didactique, avec une large place pour la discussion
- Collective, individuelle ou en binôme pour les duos parents-enfants
- Transdisciplinaire (ex : aborder le thème d'un spectacle à travers des activités basées sur d'autres disciplines artistiques comme le dessin, la vidéo, la photo...)

- Enfants / tous âges (cadre scolaire)
- Enfants seuls ou Parents-enfants (cadre familial)
- Enseignants, animateurs ou tout autre type d'encadrant amené à accompagner des enfants lors d'un spectacle

ILS ONT DÉJÀ TRAVAILLÉ AVEC NOUS



LE LIEU UNIQUE (2019)

Atelier famille autour du spectacle
Mystery Magnet de Miet Warlop.

Découvrir des artistes et éléments d'art moderne et contemporain auxquels le spectacle fait référence et se familiariser avec la notion de performance artistique.

KN KIDS (2018)

avec le Kiosque Nantais
Atelier critique de
spectacle pour enfants

Rencontrer différentes
compagnies venues parler de leur
dernière création et échanger sur
divers aspects (nos attentes de
spectateurs, nos projections sur
l'histoire, nos questions...)



FESTIMOMES par le Cinéma Bonne-Garde (2018 et 2017)

Ateliers de sensibilisation suite aux films de la programmation du festival.

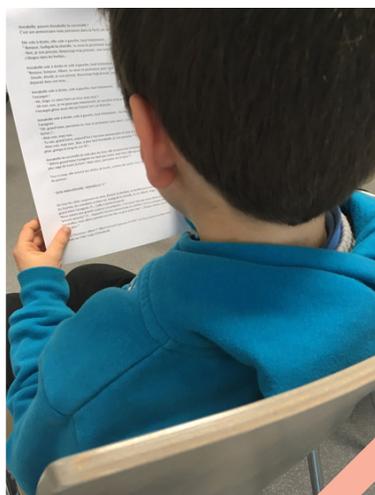
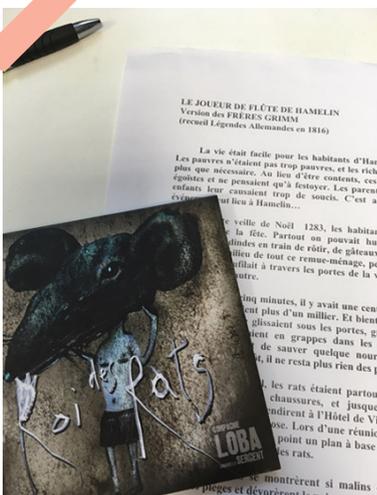
En apprendre davantage sur un axe en particulier au travers d'activités ludiques autour du thème du film (ex: les personnages emblématiques des contes suite au film *Le Bon Gros Géant* de Spielberg ou la figure du Super-héros suite au film *Les Indestructibles*) ou encore autour de la forme (ex: le stop motion, technique d'animation image par image).



LA COMPAGNIE LOBA (2016)

Interventions scolaires autour du spectacle *Le roi des rats*.

Plonger dans l'univers du spectacle en amont de la représentation et aborder le travail de réécriture d'une légende comme l'a fait ici Annabelle Sergent avec *La légende du joueur de flûte de Hamelin*.





P'tit Spectateur & Cie
Maison des Confluences
4, place du Muguet Nantais
44200 Nantes

09 51 04 07 12
ptitspectateur@gmail.com
www.ptitspectateuretcie.fr



Numéro de SIRET : 792 640 047 00025
Agrément Jeunesse Education Populaire n° 44-14-01