



ATELIERS CULTURELS

EN DIRECTION DES ÉCOLES
MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES



P'tit Spectateur & Cie est une association agréée Jeunesse Education Populaire et subventionnée par la ville de Nantes dans le cadre de sa politique de proximité culturelle

P'tit Spectateur et Cie

et sa démarche



Née d'une volonté de **sensibiliser les plus jeunes aux arts et aux cultures de façon pluridisciplinaire et durable**, P'tit Spectateur & Cie est une **association de médiation culturelle qui s'adresse aux enfants et à leur famille**.

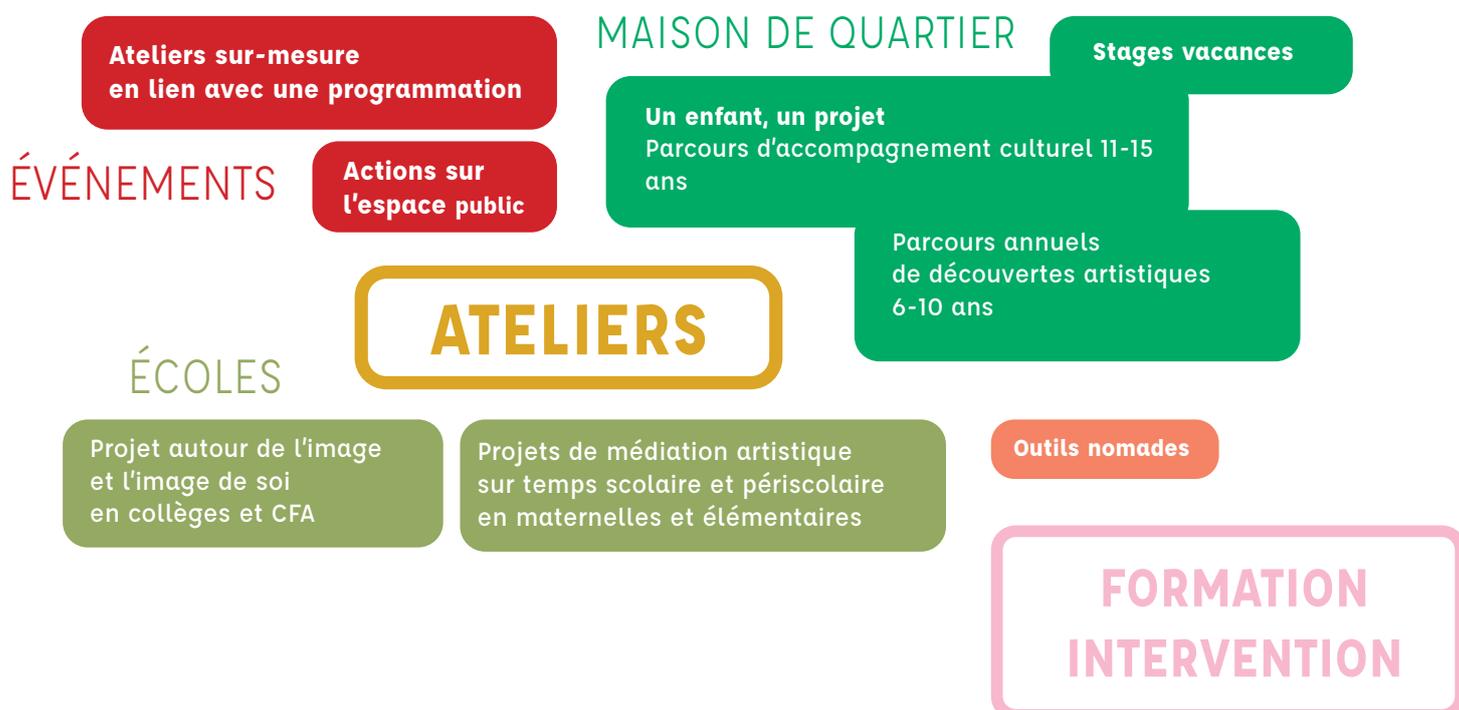
Depuis sa création, P'tit Spectateur & Cie ne cesse d'évoluer sans pour autant perdre de vue son objectif premier : **contribuer à l'accès à l'art pour tous et ainsi être un relai de médiation entre les familles nantaises et l'offre culturelle**, en se positionnant au plus près des habitants.



La particularité de cette démarche fait qu'il s'agit d'un **travail de terrain mené sur le long terme**. Et les liens que l'association tisse avec les habitants des quartiers qu'elle investit se révèlent être de véritables **rapports de qualité et de confiance**.

P'tit Spectateur & Cie met ainsi en place de nombreuses actions et projets, à l'image de **la diversité et de l'innovation** que permet la médiation culturelle. Un seul mot d'ordre : **susciter l'envie** (l'envie de s'intéresser à l'art et d'être curieux, d'aller voir des spectacles, des expositions, de se lancer dans une activité artistique...). **Et pour cela, on peut tout inventer !**

C'est pour cette raison que le champ d'action de P'tit Spectateur & Cie est aussi varié et comprend :



Les ateliers en écoles



1 DES ATELIERS AUTOUR DE DOMAINES CULTURELS MULTIPLES

Nos ateliers de découverte couvrent des **domaines variés** : du **spectacle vivant** (théâtre, danse, marionnettes, arts du cirque, musique...) aux **arts visuels** (peinture, sculpture, photographie...) en passant par le **cinéma**, la **bande dessinée**, le **patrimoine** et **l'architecture**.

2 MÉTHODOLOGIE

Ayant pour objectif **la sensibilisation et l'éveil culturel**, ces ateliers se basent sur une **méthodologie (alliant théorie et pratique)** que l'association développe depuis sa création et enrichit au fil de ses expériences. Il s'agit à chaque fois d'**aborder une œuvre** (tableau, sculpture, spectacle, musique...), **un courant ou un genre, un artiste ou une compagnie, une technique...** à travers des **supports visuels et multimédia** puis d'**approfondir la découverte par des activités pratiques, des jeux et des discussions...**

Ayant développé ses propres méthodes et outils en matière de médiation culturelle, P'tit Spectateur et Cie s'inscrit dans une véritable démarche d'**éducation artistique et culturelle**.

3 CONTENUS ET DURÉE DE PROJETS SUR-MESURE :

Deux types de projets sont possibles :

- **Projet centré sur la découverte d'une discipline artistique** (photographie, peinture, architecture, théâtre...)
- **Projet pluridisciplinaire autour d'une thématique abordée à travers des disciplines artistiques variées** (art et nature, l'envers du décor, l'autoportrait, les émotions...)

La durée d'un projet mené dans une classe se compose d'une série d'ateliers dont le nombre peut varier selon vos besoins. Il peut être mené sur un temps court (plusieurs ateliers sur 1 semaine) ou un temps plus long (1 atelier hebdomadaire sur une période donnée).

Les disciplines artistiques

Les projets centrés sur les disciplines artistiques peuvent permettre d'explorer une ou plusieurs disciplines, en s'appuyant sur différents artistes en lien.

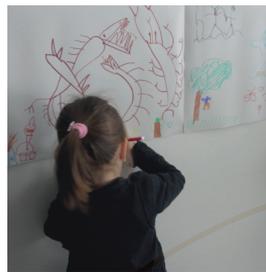
Expression corporelle



Théâtre d'ombre



Dessin & Illustration



Photographie, cinéma



Théâtre d'objet et marionnettes



Peinture

Jeux théâtraux et musicaux



Modelage



Outils complémentaires

- la discussion
- le jeu
- le sensoriel
- le reportage : illustré, photographié, interviewé
- le jeu d'écriture
- l'enregistrement de voix, sons...



Design et architecture

Les thématiques

Les projets centrés sur une thématique abordent un même sujet à travers différentes disciplines artistiques. Quelques exemples de thématiques déjà menées :

L'envers du décor



La performance artistique



Le cinéma d'animation



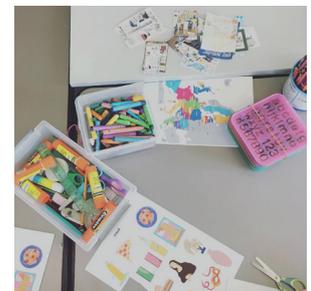
Art et Lumière



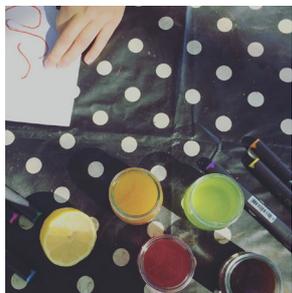
Les émotions



Les couleurs



Le voyage



Art et nature



La ville



La représentation du corps dans l'art

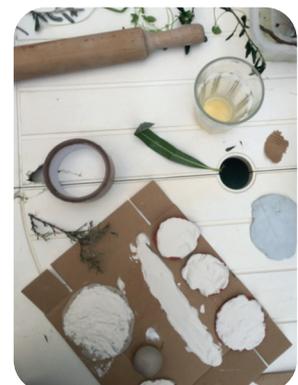
Quelques exemples de projets thématiques construits sur mesure avec les écoles :



L'ART DANS LES RUES
École Plessis-Cellier



MON QUARTIER EST UN MUSÉE
École Jean Moulin



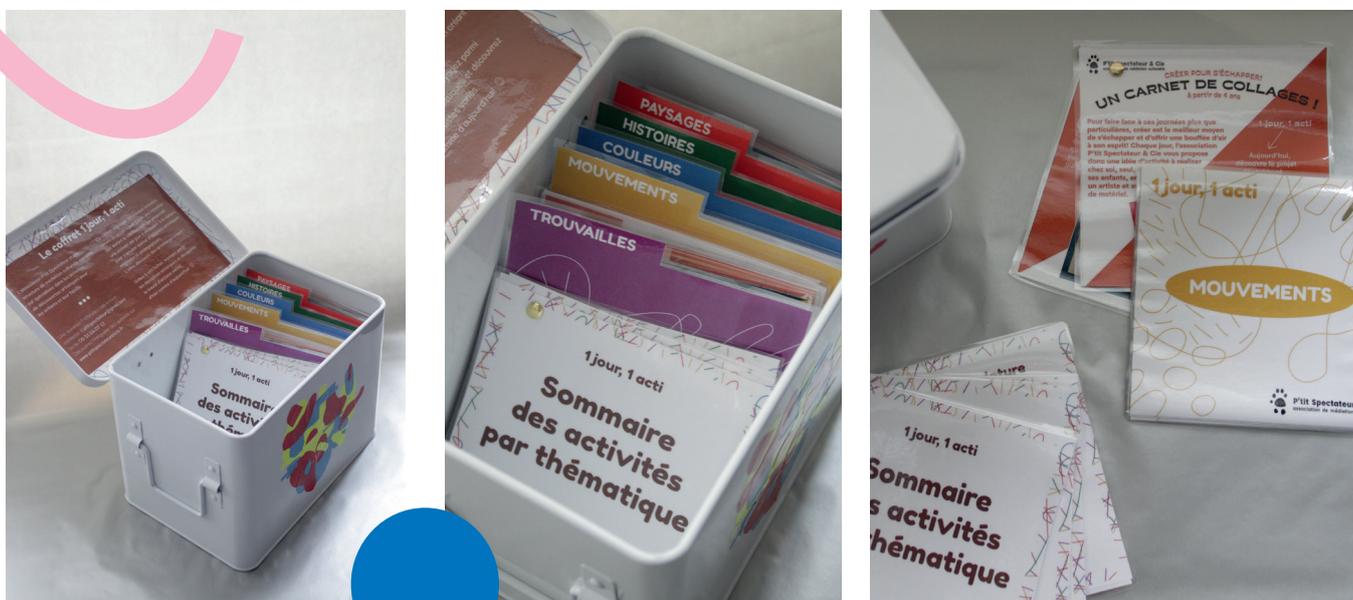
LE JARDIN
École Émile Péhant

Découvrez aussi...

L'association propose aussi des outils nomades accompagnés d'interventions centrées sur un principe :

Correspondance artistique

Ce coffret se compose de **fiches activités** créées dans le cadre de **1 jour 1 acti**, une initiative née durant le confinement qui proposait 1 activité **originale et pédagogique** à réaliser à la maison, inspirée à chaque fois du **travail d'un artiste**. Il a d'abord été proposé aux **ludothèques et bibliothèques**.



Un **second coffret** a été élaboré spécifiquement pour un **projet de correspondance artistique** dédié aux écoles. Réunissant 2 classes, ce projet permet à chaque élève de réaliser une correspondance guidée avec un autre enfant en partageant à la fois leurs créations et leurs réflexions sur l'art.

Ce projet comprend :

une **intervention** auprès des équipes enseignantes pour se familiariser avec ce coffret et plus largement **la démarche de médiation culturelle** sur laquelle il se base

tout le **matériel** nécessaire à la **correspondance et le prêt d'un coffret**

un **atelier artistique** de lancement dans chaque classe participante

l'organisation d'un **temps final** réunissant toutes les classes pour une **restitution et un atelier commun**



LES PETITES PIÈCES DU THÉÂTRE

Une valise pour explorer les lieux et les expériences de spectateurs.trices

P'tit Spectateur et Cie a conçu un **outil ludique et nomade** permettant aux enfants de mieux comprendre le **fonctionnement d'une salle de spectacle** et de se préparer à **l'expérience de spectateur.trice**. Cet outil matérialise **différents espaces** (scène, coulisses, gradins, entrée des spectateurs...) et inclut des **personnages** représentant artistes, spectateurs.trices, techniciens.ennes et **l'ensemble des protagonistes de l'univers du spectacle**.

Plusieurs utilisations possibles :

1

Chacun.e pioche parmi l'ensemble des figurines mises à disposition puis les replace tout en commentant son choix

2

En suivant une histoire retraçant une sortie au spectacle, chacun.e peut faire évoluer son personnage à son gré et ainsi s'exprimer sur ses ressentis



Cet outil est **prétexte à la discussion**, il invite les enfants à :

verbaliser autour de l'expérience de spectateur.trice

se familiariser avec le vocabulaire du spectacle vivant

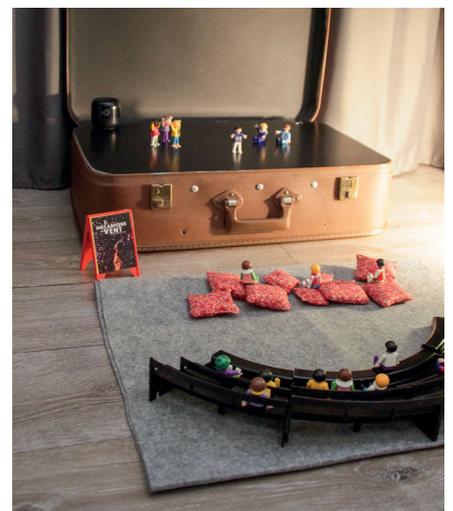
appréhender un **nouvel espace** et découvrir les **codes du spectacle**



Cet atelier peut être mené dans **différents cadres** (en classe, accueil de loisirs, lieu ou événement culturel...), **en amont ou à l'issue** d'une représentation. Son contenu s'adapte à différentes tranches d'âge :

pour les plus jeunes :
préparer à une première sortie au spectacle

pour les plus grands :
approfondir leurs connaissances sur l'organisation d'un lieu culturel.



Deux configurations scénographiques :
Théâtre classique ou scène contemporaine



Contact et infos

ptitspectateur@gmail.com

09 51 04 07 12

www.ptitspectateuretcie.fr



P'tit Spectateur & Cie
Maison des Confluences
4, place du Muguet Nantais
44200 Nantes



Numéro de SIRET : 792 640 047 00025
Agrément Jeunesse Education Populaire n° 44-14-01

